

# Entorno salvaje

## Planes lecciones

- Para usar con el módulo del **Entorno Salvaje**.
- Para usar con las hojas de ejercicios del **Entorno Salvaje**.
- Apropiado para los grados 6 en adelante.

# Indice

Idea principal (tema central)	.....	3
Preguntas esenciales	.....	4
Evaluación	.....	5
Planee las lecciones individuales	.....	6
Lección una: ¿Qué es entorno salvaje?	.....	7 to 10
Lección dos: ¿En dónde está el entorno salvaje?	.....	11 to 14
Lección tres: ¿Por qué se está preservado el entorno salvaje?	.....	15 to 18
Lección cuatro: ¿Cómo se está manejando el entorno salvaje?	.....	19 to 22
Lección cinco: El entorno salvaje y usted	.....	23 to 26

# La Idea Principal (o el tema central)

¿Cuál es el concepto general que quisiéramos que los estudiantes entendieran después de explorar este módulo?

## **Ciencias de la tierra y el espacio**

- El entorno salvaje es un concepto único americano que ha formado la cultura y la sociedad de los Estados Unidos.
- El entorno salvaje conserva valores únicos americanos ecológicos, geológicos, científicos, históricos, educativos y pintorescos.
- El entorno salvaje americano está amenazado por las actividades de los humanos, y deben estar manejado cuidadosamente para preservarlo para las generaciones futuras.

Step Two

# Preguntas esenciales

¿Qué preguntas animarán a investigaciones estudiantiles?

1. ¿Cómo ha afectado el entorno salvaje a la historia y el desarrollo de los Estados Unidos?
2. ¿Qué es y dónde está el entorno salvaje hoy en día?
3. ¿Qué beneficios dan el entorno salvaje a la sociedad y a la cultura americana?
4. ¿Cómo será el futuro del entorno salvaje en los Estados Unidos?

Step Three

# Evaluación

¿Qué pruebas demuestran que los estudiantes han logrado el entendimiento de la Idea Principal?

## ϕ **Tareas de realización / Proyectos**

1. Los estudiantes crearán un folleto que animará a los americanos a apreciar y apoyar el entorno salvaje en los Estados Unidos.

2. Los estudiantes crearán una “Guía de tiempo del entorno salvaje” mostrando perspectivas cambiantes del mismo y eventos importantes que causaron la creación del “National Wilderness Preservation System” (Sistema de Preservación del Entorno Salvaje Nacional).

3. Los estudiantes ilustrarán, usando los materiales o medios que prefieran, la diversidad de áreas del entorno salvaje en los Estados Unidos. (Ejemplos de materiales pueden incluir mapas, carteles, maquetas, Power Point o otra presentación usando la computadora, etc.)

## ϕ **Exámenes**

1. Prueba de vocabulario, si desea

## ϕ **Pautas**

1. Los estudiantes crearán un folleto acerca de un área que podría ser un entorno salvaje.

2. Los estudiantes escribirán un párrafo que describa sus perspectivas personales acerca del entorno salvaje.

3. Los estudiantes escribirán un párrafo persuasivo que declare sus opiniones acerca de lo que amenaza a la preservación del entorno salvaje.

4. Los estudiantes escribirán un poema, canción, o rap inspirado en el entorno salvaje.

## ϕ **Datos de observación**

1. Los datos de observación serán recogidos durante las discusiones de clase, presentaciones y durante los trabajos en las tareas de realización y proyectos.

## ϕ **Auto-Evaluaciones**

1. Los estudiantes se evaluarán entre ellos mismos en sus tareas de realización, proyectos, y pautas.

# Planeando lecciones

Las lecciones deben guiar a los maestros y estudiantes paso a paso por los módulos. Habrán varias lecciones por módulo.

**Lección una: ¿Qué es entorno salvaje?**

**Lección dos: ¿En dónde hay entorno salvaje?**

**Lección tres: ¿Por qué se está conservado el entorno salvaje?**

**Lección cuatro: ¿Cómo se está manejando el entorno salvaje?**

**Lección cinco: El entorno salvaje y usted**

## Lesson One

# ¿Qué es entorno salvaje?

## Estándares Académicos

φ Estándares educativos de la ciencia nacional

- Ciencia como Investigación
- Ciencias de la Tierra
- Ciencia y Tecnología
- Ciencia en las Perspectivas Sociales y Personales

φ Estándares para las artes del lenguaje inglés

- #1 – Los estudiantes leen una gama amplia de textos...
- #3 – Los estudiantes aplican una gama amplia de estrategias para comprender...
- #4 – Los estudiantes ajustarán su uso del lenguaje escrito...

φ Consejo nacional para los estándares académicos de las ciencias sociales

- Tiempo, Continuidad, y Cambio
- Gente, Lugares y Entornos
- Ciencia, Tecnología, y Sociedad

## Objetivos

Los estudiantes serán capaces de definir el entorno salvaje en sus propias palabras, también van a comparar y contrastar sus propias definiciones a una definición aceptada del entorno salvaje.

Los estudiantes serán capaces de escribir los varios valores preservados por el entorno salvaje.

Los estudiantes serán capaces de describir como las perspectivas americanas del entorno salvaje han cambiado con el pasar del tiempo.

## Preguntas de investigación

1. ¿Qué es entorno salvaje?
2. ¿Cómo difieren las áreas del entorno salvaje de los parques, refugios, o bosques?
3. ¿Cómo han cambiados los americanos sus perspectivas hacia los entornos salvajes?
4. ¿Qué cosas han cambiado las perspectivas de los americanos?

## Materiales

- φ CD “*Views of the National Parks*” (Vistas de los Parques Nacionales)
- φ Transparencias y hojas sobre el “Mapa de definiciones del vocabulario”
- φ Hoja de ejercicios de “Comparaciones y contrastes de definiciones”
- φ Normas del folleto
- φ Ejemplares de folletos, si desea
- φ Hoja de ejercicios de “Notas de la guía de tiempo”
- φ Hojas grandes de papel blanco de construcción

## Procedimiento (Parte uno – Definición de entorno salvaje)

1. Si los estudiantes no han tenido la oportunidad de explorar el CD de “Views”, permítanles algún tiempo para hacerlo por ellos mismos o en grupos pequeños.
2. Después de que los estudiantes hayan mirado el disco en general, pídanles encontrar y explorar el “Wilderness Knowledge Center” (Centro de conocimiento de los entornos salvajes). En el “Visitor Center” (Centro de visitas), haga clic en “Knowledge Centers” (Centros de Conocimiento), y después en “Wilderness” (Entorno Salvaje). Juntos, lean la “Introduction” (Introducción).
3. Si los estudiantes nunca han completado un mapa de definiciones del vocabulario, introduzca el concepto así:
  1. Haga un ejemplo del uso del “Mapa de definiciones del vocabulario”
    - ϕ Escoja una palabra de su unidad de estudio para usar como modelo. (Por ejemplo, “abode” (hábitat), del módulo del Cañon Grande.)
    - ϕ En una transparencia de la hoja del “Mapa de definiciones del vocabulario”, escriba la palabra en el centro.
    - ϕ Diga, como si usted estuviera pensando, “Creo que he escuchado antes la palabra ‘abode’, pero no me puedo acordar que significa.  
*Quizas pueda obtener un idea del contexto Emmm, la oración dice ‘los ratas “Packrat” construyen un “abode” llamada una “midden”. Y antes de eso, el texto estuvo describiendo como las ratas coleccionan cosas para ayudar a construir sus hogares. Entonces creo que un “abode” es algún tipo de casa. Lo voy a escribir debajo de los sinónimos.’*
    - ϕ Continúa “pensando en voz alta” mientras que llenas el resto del “Mapa de definiciones del vocabulario”. Ponga el ejemplo de buscar en el diccionario, y también como consultar con sus compañeros de clase mientras que llena la forma. (Vea el ejemplo de una hoja de ejercicios completados en las hojas de ejercicios del entorno salvaje.)
  2. Repita el procedimiento de arriba con un término nuevo, pidiendo a los estudiantes que llenen sus propios “Mapas de definiciones de vocabulario” mientras que usted llena la transparencia del proyector. Anime a los estudiantes a contribuir ideas mientras que usted llena la hoja de ejercicios.
  3. La próxima vez que el “Mapa de definiciones del vocabulario” sea usado, pida a los estudiantes que completen la hoja de ejercicios en grupos. Después de que sienta que los estudiantes han tenido suficiente práctica guiada, los estudiantes pueden completar sus hojas de ejercicios individualmente.
4. Complete un “Mapa de definiciones de vocabulario” usando las palabras entorno salvaje, como una clase entera, en grupos pequeños o individualmente, dependiendo en el nivel de familiaridad con el mapa de sus estudiantes.
5. Cuando los estudiantes hayan creado sus propias definiciones del entorno salvaje, pídanles hacer clic en “The Wilderness Act” (la ley del entorno salvaje), y compare su definición a la definición creada por el Congreso en 1964. (Haga el primer clic en “What” (qué) en la parte arriba de la pantalla, después en “The Wilderness Act” en la parte baja de la pantalla.) Pregunte:
  1. ¿Cuál definición es más completa, la tuya o la del Congreso?
  2. ¿Qué significa “untrammeled” (sin límites)?
  3. ¿Por qué piensas que el Congreso definió el entorno salvaje como lo hizo?
  4. ¿Cómo difieren las áreas del entorno salvaje de los parques, refugios, o bosques?
6. Los estudiantes deben completar la hoja de “Comparaciones y contrastes de definiciones.”

### **Procedimiento (Parte Dos – Valores y recursos preservados)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la página de “Valores y recursos preservados” en el módulo del Entorno Salvaje.
2. Después de que los estudiantes hayan tenido la oportunidad de leer (individualmente, en parejas o grupos pequeños) las secciones en “Recreational Values” (valores recreacionales), “Ecological Values” (valores ecológicos), “Geological Values” (valores geológicos), “Scientific Values” (valores científicos), “Educational Values” (valores educativos), y “Historical and Cultural Values” (Valores Históricos y Culturales), asigne



el proyecto siguiente: Cree un folleto que anime a los americanos a apreciar y a apoyar el entorno salvaje en los Estado Unidos.

3. Haga las siguientes preguntas de discusión:
  1. ¿Cuál es el propósito de un folleto, generalmente?
  2. ¿Qué tipos de language o escritura son usados al crear un folleto?
  3. ¿Qué tipos de cosas harían un folleto eficaz? (Proporcione ejemplos de folletos para que los estudiantes puedan ver, si es posible.)
4. Distribuya copias del “Brochure Rubric” (Normas del folleto) y discutan los requisitos para el proyecto, incluyendo los requisitos para los valores descritos, ilustraciones, formato y lenguaje, y mecanismos.

### **Procedimiento (Parte Tres – Guía de tiempo)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la página “Landmark Legislation” (Legislación de puntos de referencias nacionales) del módulo del Entorno Salvaje.
2. Pida a los estudiantes leer la sección, individualmente, en parejas o en grupos pequeños, completando la hoja de ejercicios de “Notas de la guía de tiempo” mientras que lean.
3. Distribuya pedazos grandes de papel blanco de construcción. Pida a los estudiantes que creen una “Guía de tiempo del entorno salvaje” mostrando las perspectivas cambiadas del entorno salvaje y los eventos importantes que han llevado a la creación de “National Wilderness Preservation System” (la Sistema de Conservación del Entorno Salvaje de los Parques Nacionales). Recuérdeles de usar la información que han apuntado en sus hojas de apuntes de la “Guía de tiempo”.
4. Si desea, guarde los líneas de eventos históricos para usar con la Lección Tres, “Por qué se está preservado el entorno salvaje?”

### **Vocabulario clave**

- φ untrammeled (sin límites)
- φ primeval (primitivo)
- φ ecological (ecológico)
- φ watershed (divisoria de aguas)
- φ Precambrian (el precámbrico)
- φ stocks (reservas)
- φ dikes (diques)
- φ sills (canto sumergido)
- φ Pleistocene (el pleistoceno)
- φ indigenous (indígena)

### **Preguntas de discusión**

1. ¿Cuál definición es más completa, la tuya o la del Congreso?
2. ¿Qué significa “untrammeled” (sin límites)?
3. ¿Por qué piensas que el Congreso definió el entorno salvaje como lo hizo?
4. ¿Cómo difieren los áreas del entorno salvaje a los parques, refugios o bosques?

### **Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados en...

1. Participación en las actividades y discusiones de la clase.
2. Hojas, folletos y guía de tiempo completados.

## **Diferenciación**

Para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, sugerimos...

1. Proveer una oración inicial o “llene el espacio” en las oraciones en las hojas de “Comparaciones y contrastes de definiciones” y de la “Guía de tiempo”.
2. Emparejar o agrupar lectores más con menos capacitados cuando se pida que los estudiantes lean.

# Lesson Two

# ¿En dónde está el Entorno Salvaje?

## Estándares académicos

- ϕ Estándares educativos de la ciencia nacional
  - Ciencia de la tierra
  - Ciencia y tecnología
  - Ciencia en las perspectivas sociales y personales
  
- ϕ Estándares para los artes del lenguaje inglés
  - #1 – Los estudiantes leen una gama amplia de textos...
  - #3 – Los estudiantes aplican una gama amplia de estrategias para comprender...
  - #4 – Los estudiantes ajustarán su uso del lenguaje escrito...
  
- ϕ Consejo nacional para los estándares académicos de las ciencias sociales
  - Gente, lugares y entornos
  - Ciencia, tecnología, y sociedad
  - Ideas cívicas y prácticas
  
- ϕ Consejo nacional para los maestros de estándares académicos en matemáticas
  - Análisis de datos y probabilidad

## Objetivos

Los estudiantes serán capaces de identificar una área de entorno salvaje cerca de su hogar (usando un mapa de los Estados Unidos), y también una área de entorno salvaje lejos de su hogar.

Los estudiantes serán capaces de comparar y contrastar una área de entorno salvaje a una área en donde viven.

Los estudiantes serán capaces de ilustrar los tipos diferentes de áreas que son entornos salvajes.

Los estudiantes serán capaces de leer e interpretar varios tipos de gráficos.

## Preguntas de investigación

1. ¿En dónde está ubicado la mayoría del entorno salvaje en los Estados Unidos?
2. ¿Por qué estas áreas eran designadas como entornos salvajes? ¿Qué las hacen especiales?
3. ¿Qué tipos de ecosistemas son encontrados en un entorno salvaje?

## Materials

- ϕ *Views of the National Parks* CD (Vistas de los parques nacionales)
- ϕ Hoja de ejercicios del mapa de entorno salvaje

### **Procedimiento (Parte Uno – ¿En dónde está el Entorno Salvaje?)**

1. Pregunte: ¿Cuáles tipos de lugares en los Estados Unidos piensas que deben ser preservados como entornos salvajes? ¿Por qué piensas eso?
2. ¿Cuánto y qué porcentaje de la tierra en los Estados Unidos deberían ser preservados como entorno salvaje? ¿Por qué piensas eso?
3. Dirija la atención de los estudiantes a la página de “Where is Wilderness” (Dónde está el Entorno Salvaje) en el módulo del Entorno Salvaje? (Haga clic en “Where” en la parte arriba de la pantalla.)
4. Divida la clase en grupos de cinco. Dentro de los grupos, asigne a cada miembro una sección para leer: o la introducción a “Where is Wilderness,” o las citas por Tom McFadden, Meg Weesner, Steve Bair, and Dave Shirokauer.
5. Después de que los estudiantes hayan tenido algunos minutos para leer su sección asignada, deben turnarse compartiendo lo que han leído con su grupo de cinco.

### **Procedimiento (Parte dos – Mapa)**

1. Pregunte: ¿Por qué piensas que es importante conservar áreas cerca de las ciudades grandes de los Estados Unidos como entornos salvajes?
2. Dirija la atención de los estudiantes a la página “Map” (mapa) del módulo de Entorno salvaje.
3. Los estudiantes deben completar la hoja de ejercicios del “Mapa del entorno salvaje” mientras que exploren el mapa interactivo.
4. Dirija la atención de los estudiantes a los gráficos ubicados en la sección “Facts and Figures” (factores y figuras) del módulo.
5. Pregunte: Basado en un total de 106 millones de acres de entorno salvaje, ¿cuántos acres están bajo el manejo del “Forest Service” (Servicio Forestal), “National Park Service” (el Servicio de Parques Nacionales), etc.?

### **Procedimiento (Parte tres – Creando entorno salvaje)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la página de “Creating Wilderness Areas” (Creando áreas de entorno salvaje) del módulo de Entorno Salvaje, y enseñe a los estudiantes a leer la información, individualmente o en parejas. Los estudiantes también deben leer la sección de “Wildlands” (Las tierras salvajes).
2. Pregunte: ¿Qué características piensas que hacen una área adecuada para convertirla en entorno salvaje? ¿Qué tipos de cosas haría una área inadecuada para ser designada como entorno salvaje?
3. Pregunte: ¿Qué sabe acerca de como el Congreso hace una ley? Discutan el proceso.
4. Divida la clase en dos grupos heterogéneos. Explique que van a simular un debate. Van a asumir el papel del Congreso, debatiendo si deben pasar o no la “Wilderness Act” (La ley del entorno salvaje) original de 1964.
5. Un grupo debe inspirarse razones sobre por qué ellos, como Congreso, deben pasar el acto, protegiendo la tierra como entorno salvaje. Pregunte: ¿Quién se beneficiaría de la aprobación de la ley?
6. El segundo grupo debe inspirarse razones sobre por qué el Congreso no querría aprobar esta ley. Pregunte: ¿Quién se beneficiaría de no conservar las tierras como entorno salvaje?

7. Después de que los grupos hayan tenido la oportunidad de discutir sus “posiciones,” sostengan un debate. Dé a cada grupo una cierta cantidad de tiempo para exponer sus posiciones, y una oportunidad de refutar la posición de la “oposición.”
8. Discutan el proceso. Pregunte: ¿Piensa que fue fácil para el Congreso llegar a un acuerdo en esta ley y las otras que siguieron?

# on Two

## Vocabulario Clave

φ designate (designar)

φ refuge (refugio)

## Preguntas de discusión

1. ¿Qué clases de lugares en los Estados Unidos piensa que deberían ser preservados como entornos salvajes?
2. ¿Cuánto o qué porcentaje de tierra en los Estados Unidos debería ser preservada como entorno salvaje? ¿Por qué piensa eso?
3. ¿Por qué piensa que es importante preservar áreas cercanas a las ciudades más grandes como entornos salvajes?
4. Basado en un total de 106 millones de acres de entorno salvaje, ¿cuántos acres están bajo el manejo del “Forest Service” (Servicio forestal)? El “National Park Service” (el Servicio de Parques Nacionales)? Etc.
5. ¿Qué características piensa que haría una zona adecuada a convertirse en entorno salvaje?
6. ¿Qué clase de cosas haría una zona no adecuada para ser designada como entorno salvaje?
7. ¿Qué sabe usted acerca de como el Congreso hace una ley?
8. ¿Quién se beneficiaría la aprobación de esta ley?
9. ¿Quién se beneficiaría al no preservar estas tierras como entornos salvajes?

## **Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados en...

1. Participación en actividades de clase y discusiones.
2. Completado de hoja de ejercicios del "Mapa del entorno salvaje."

## **Diferenciación**

Para satisfacer lo mejor posible las necesidades de todos los estudiantes, sugerimos...

1. Emparejar o agrupar lectores más con menos capacitados.

# ¿Por qué es preservado el Entorno Salvaje?

## Estándares Académicos

φ Estándares educativos de la ciencia nacional

Ciencias de la tierra

Ciencia y tecnología

Ciencia en perspectivas personales y sociales

φ Estándares para las artes del lenguaje inglés

#1 – Los estudiantes leen una gama amplia de textos

#4 – Los estudiantes ajustarán su uso del lenguaje escrito...

φ Consejo nacional para los estándares académicos de las ciencias sociales

Tiempo, continuidad, y cambio

Gente, lugares y entornos

Ciencia, tecnología y sociedad

## Objetivos

Los estudiantes serán capaces de comparar y contrastar perspectivas actuales e históricas de la importancia del entorno salvaje.

Los estudiantes serán capaces de describir sus perspectivas personales del entorno salvaje.

## Preguntas de investigación

1. ¿Por qué piensa usted que los ciudadanos de los Estados Unidos sienten la necesidad de legalmente proteger los entornos salvajes?

2. ¿Cuáles de los beneficios o valores del entorno salvaje son más importantes para usted? ¿Para sus padres? ¿Para la clase? ¿Por qué?

3. ¿Qué pueden aprender los científicos al estudiar el entorno salvaje?

## Materiales

φ *Views of the National Parks* CD (Vistas de los parques nacionales)

φ Guías de tiempo creadas por estudiantes en la Lección uno, si es aplicable

φ Hojas grandes de papel blanco de construcción

φ Hoja de ejercicios de “Perspectivas actuales”

**Procedimiento (Parte uno – ¿Por qué protegemos el entorno salvaje?)**

1. Pregunte: ¿Por qué piensa usted que los ciudadanos de los Estados Unidos sienten la necesidad de legalmente proteger los entornos salvajes?
2. Dirija la atención de los estudiantes a la sección “Why” (por qué) del “Wilderness Knowledge Center” (Centro de conocimiento de los entornos salvajes).
3. Pida a los estudiantes que lean la introducción de esta sección individualmente o en parejas.
4. Discuta la frase del presidente Johnson “Si futuras generaciones nos van a recordar con gratitud en vez de desprecio, debemos dejarles con algo más que milagros de la tecnología.” Pregunte a los estudiantes qué piensan de este razonamiento. ¿El avance de la tecnología debería estar acompañada de la preservación de los recursos naturales? ¿Por qué o por qué no? ¿Cómo los Estados Unidos hubiera sido diferente si el Congreso no hubiera tomado estos pasos para preservar los entornos salvajes?

**Procedimiento (Parte dos - Guías de tiempo)**

1. Pida a los estudiantes que hagan clic en la huella del “Timeline” (Guía de tiempo), y lean la información presentada.
2. En parejas o en grupos pequeños, pida que los estudiantes escojan diez eventos de la guía de tiempo que ellos sienten que han sido más importante para los entornos salvajes a través de los años. (Si los estudiantes completaron la Lección uno: ¿Qué es entorno salvaje?, ellos deben escoger otros eventos que no tienen en sus guías de tiempo) Los estudiantes deben ser capaces de defender sus opciones.
3. Si los estudiantes han completado las guías de tiempo de la Lección uno, pídanles que pongan estos 10 eventos en sus guías de tiempo. Papeles de construcción adicionales se pueden ser necesarios.
4. Si los estudiantes no han completado sus guías de tiempo de la Lección uno, pídanles que creen una guía de tiempo incluyendo los 10 eventos que escogieron.

**Procedimiento ( Parte tres- Perspectivas históricas)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la sección “Historical Perspectives” (Perspectivas históricas) del módulo del Entorno Salvaje.
2. Divida la clase en cinco grupos heterogéneos. Pida a cada grupo que lea la información biográfica acerca de uno de los americanos que influenció en la preservación del entorno salvaje (Aldo Leopold, Arthur Carhart, Bob Marshall, Margaret Murie o Howard Zahniser.)
3. Después de leer la información biográfica, cada grupo debe escribir un resumen de la información presentada. Estos resúmenes pueden ser copiados y distribuidos en la clase para que el resto de la clase puedan leerlos.
4. Actividad extra opcional: Aprender más acerca de los ciudadanos americanos que contribuyeron a la preservación del entorno salvaje, los estudiantes pueden escoger uno de los “Others for Wilderness” (Otros para el entorno salvaje) en la lista de más investigaciones.



### **Procedimiento (Parte cuatro - Perspectivas actuales)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la sección de “Current Perspectives” (Perspectivas actuales) del módulo del Entorno Salvaje.
2. Distribuya copias de la Hoja de ejercicios de las perspectivas actuales. Los estudiantes deben escuchar al menos cinco “Current Perspectives” (Perspectivas actuales) del módulo del Entorno Salvaje. Pregunte: ¿Cómo las perspectivas del entorno salvaje han cambiado a través de los años? ¿Cómo han permanecido igual? ¿Cuáles visiones de las personas se parecen más a sus visiones personales acerca de la preservación del entorno salvaje? ¿Cuáles son sus visiones personales acerca de la preservación del entorno salvaje?
3. Los estudiantes luego escribirán un párrafo describiendo sus perspectivas personales del entorno salvaje.

### **Vocabulario Clave**

- ϕ mechanization (mecanización)
- ϕ nomadic (nómada)
- ϕ encroaching (invadir)
- ϕ conservation (conservación)
- ϕ conservationist (conservacionista)
- ϕ ecologist (ecologista)
- ϕ refuge (refugio)
- ϕ bipartisan (bipartidista)
- ϕ land ethic (éticas de la tierra)
- ϕ biotic (causado por los organismos vivos)

### **Preguntas de Discusión**

1. ¿Debería el avance de la tecnología estar acompañada por la preservación de los recursos naturales? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Cómo hubiera sido diferente los Estados Unidos si el Congreso no hubiera tomado estos pasos para preservar el entorno salvaje?
3. ¿Cómo han cambiado las perspectivas del entorno salvaje a través de los años?
4. ¿Cómo se han mantenido igual?
5. ¿Cuál visión de las personas se parece más a sus visiones personales acerca de la preservación del entorno salvaje?
6. ¿Cuáles son sus visiones personales acerca de la preservación del entorno salvaje?

## **Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados en...

1. Participación en las actividades de clase y discusiones.
2. Terminado de la guía de tiempo del entorno salvaje, resúmenes de perspectivas históricas, y hoja de ejercicios de perspectivas actuales.

## **Diferenciación**

Para satisfacer lo mejor posible las necesidades de todos los estudiantes, sugerimos ...

1. Proveer una oración inicial o "llene el espacio" en las oraciones de la guía de tiempo del entorno salvaje.
2. Agrupar heterogeneamente para los resúmenes de las perspectivas históricas.
3. Emparejar o agrupar lectores más con menos capacitados cuando se pida que los estudiantes lean.

# Lesson Four

# ¿Cómo está siendo manejado el entorno salvaje?

## Estándares Académicos

- ϕ Estándares educativos de la ciencia nacional
  - Ciencias de la tierra
  - Ciencia y tecnología
  - Ciencia en perspectivas sociales y personales
  
- ϕ Estándares para las artes del lenguaje inglés
  - #1 – Los estudiantes lean una amplia gama de textos...
  - #4 – Los estudiantes ajustarán su uso del lenguaje escrito...
  
- ϕ Consejo nacional para los estándares académicos de las ciencias sociales
  - Gente, lugares y entornos
  - Individuos, grupos e instituciones
  - Ciencia, tecnología y sociedad
  - Ideales y prácticas cívicas

## Objetivos

Los estudiantes serán capaces de nombrar las agencias federales que comparten responsabilidades de manejar el entorno salvaje.

Los estudiantes serán capaces de articular una opinión sobre a lo que plantea la amenaza más grande del entorno salvaje escribiendo un párrafo persuasivo.

Los estudiantes serán capaces de aplicar su conocimiento de la ley del entorno salvaje y otras legislaciones similares para tomar decisiones sobre el entorno salvaje de la vida real en escenarios manejables.

## Preguntas de investigación

1. ¿Es “traza una línea alrededor de él y lo deja en paz” suficiente para proteger El entorno salvaje de amenazas actuales? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Qué es más importante para usted en respecto al entorno salvaje; uso o protección?
3. ¿Qué plantea la amenaza más grande al entorno salvaje?

## Materiales

- ϕ *Views of the National Parks* CD (CD de Vistas de los parques nacionales)
- ϕ Esbozo de las agencias del entorno salvaje
- ϕ Hoja de ejercicios de las “Amenazas del entorno salvaje”
- ϕ Cinco papeles blancos de construcción en blanco o tarjetas
- ϕ Notas adhesivas o pedazos de papel de tamaño similar, uno para cada estudiante

### **Procedimiento (Parte uno - ¿Quién maneja el entorno salvaje?)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la sección “How” (cómo) del “Wilderness Knowledge Center” (Centro del conocimiento del entorno salvaje), y pida que lean la introducción.
2. Discuta la declaración de “hemos aprendido que el método de ‘trazar una línea alrededor y déjalo en paz’ no protege el entorno salvaje de las amenazas actuales.” Pregunte: ¿Están de acuerdo con esa declaración? ¿Por qué o por qué no? Si ese método no funciona, ¿qué sugerencias tienen?
3. Pida que los estudiantes lean la sección de “Managing Agencies” (Manejar las agencias), individualmente o en parejas. Los estudiantes deberían completar el “Esbozo de las agencias del entorno salvaje” mientras que lean.

### **Procedimiento (Parte dos - Amenazas del entorno salvaje)**

1. Pregunte: ¿Qué clases de cosas usted piensa que amenaza el entorno salvaje? De un cierto tiempo para que se inspiren como clase o en pequeños grupos.
2. En parejas, haga que los estudiantes lean la información presentada en la sección de “Threats” (amenazas) del módulo. Mientras que lean, los estudiantes deben completar la hoja de ejercicios de las “Amenazas del entorno salvaje”.
3. En cada uno de las cinco papeles blancos de construcción o de papel de tarjetas, escriba una de las amenazas discutidas en el módulo: “Overuse” (Uso extremo), “Fire Suppression” (Apagado de fuegos), “Invasive Species” (Especies invasoras), “Pollution and Public Awareness” (Contaminación y conciencia pública). Cuelgue estos temas alrededor del salón de clase.
4. Distribuya un pedazo pequeño de papel a cada estudiante (Notas adhesivas funcionan bien).
5. Pida que los estudiantes apunten cuáles de las 5 amenazas que discutieron poseen el mayor riesgo, en la opinión de ellos, a la preservación del entorno salvaje.
6. Cuando todos los estudiantes hayan apuntado sus opiniones, pídanles que se muevan junto a la cartelera que corresponda a la amenaza que han elegido.
7. Cuando estén en grupos, los estudiantes deben discutir sus opciones. Pregunte: ¿Por qué usted eligió esta amenaza? ¿Por qué usted piensa que posee el más grande riesgo a la preservación del entorno salvaje? ¿Qué clases de cosas piensa que podría reducir esa amenaza?
8. Haga que los estudiantes se emparejen con alguien que eligió una amenaza diferente. De nuevo, pida que los estudiantes expliquen las razones de sus opciones.
9. Asigne la pauta de escritura: Escriba un párrafo persuasivo de buena calidad que muestre su opinión sobre lo que presenta la amenaza más grande para la preservación del entorno salvaje. Sostenga su opinión con por lo menos tres razones.

### **Procedimiento (Parte tres - Escenarios)**

1. Pida que los estudiantes hagan clic en “Prohibitions and Exceptions” (Prohibiciones y excepciones) y que lean el material presentado.
2. Después, los estudiantes deben hacer clic en “Management Scenarios” (Escenarios de manejo) y, individualmente, o en parejas, trabajen con los ejemplos y escenarios suministrados, tomando decisiones basadas en lo que han aprendido acerca de la preservación del entorno salvaje.

## **Vocabulario clave**

φ stewardship (administración)

φ sanctuary (santuario)

φ mandate (mandato)

φ sky glow (resplandor del cielo)

φ celestial (celestial)

## **Preguntas de discusión**

1. Discuta la declaración que “hemos aprendido que el método de ‘traza una línea alrededor y déjalo en paz’ no protege el entorno salvaje de las amenazas actuales.”  
“Pregunte: ¿Usted está de acuerdo con esta declaración? ¿Por qué o por qué no?”
2. ¿Si ese método no funciona, qué sugerencias tiene usted ?
3. ¿Qué clases de cosas piensa usted que poseen más amenazas al entorno salvaje?
4. ¿Porqué piensa usted que esta amenaza posee el más grande riesgo a la preservación del entorno salvaje?
5. ¿Qué clases de cosas piensa usted puede reducir esa amenaza?

## **Evaluación**

Los estudiantes se evaluarán en...

1. Participación en actividades y discusiones de clase
2. Completados del esbozo de las “Agencias del entorno salvaje” y de la hoja de ejercicios “Amenazas”.

## **Diferenciación**

Para satisfacer lo mejor posible las necesidades de todos los estudiantes, sugerimos...

1. Proveer una oración inicial o “llene el espacio” en las oraciones del esbozo de las “Agencias del entorno salvaje” y de las hojas de ejercicios de las “Amenazas”.
2. Agrupar heterogeneamente para los “Escenarios de manejo”.
3. Emparejar o agrupar lectores más con menos capacitados cuando se pida que los estudiantes lean.

# El entorno salvaje y usted

## Estándares académicos

φ Estándares educativos de la ciencia nacional

Ciencias de la tierra

Ciencia y tecnología

Ciencia en perspectivas sociales y personales

φ Estándares para las artes del lenguaje inglés

#1 – Los estudiantes leen una amplia gama de textos...

#4 – Los estudiantes ajustarán su uso del lenguaje escrito...

φ Consejo nacional para los estándares académicos de las ciencias sociales

Gente, lugares y entornos

Ciencia, tecnología y sociedad

## Objetivos

Los estudiantes serán capaces de describir las opciones personales que puedan ayudar a preservar el entorno salvaje.

Los estudiantes serán capaces de ilustrar la diversidad del entorno salvaje.

## Preguntas de investigación

1. ¿Algunas de sus actividades diarias dependen del entorno salvaje?

2. ¿Algunas de sus actividades diarias afectan el entorno salvaje?

## Materiales

φ *Views of the National Parks* CD (CD de las Vistas de los parques nacionales)

φ La agenda del entorno salvaje y usted

φ Ejemplos de poemas o de otras escrituras inspiradas por la naturaleza

**Procedimiento (Parte uno - “En detalle”)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la sección “up close” (en detalle) del “Wilderness Knowledge Center” (Centro de conocimiento de los entornos salvajes), y permítanles un cierto tiempo para explorar la información presentada acerca de varias áreas del entorno salvaje alrededor del país.
2. Después de que los estudiantes hayan tenido cierto tiempo de exploración, pregunte:  
¿Cómo son todas de estas áreas del entorno salvaje similares? ¿Cómo difieren?  
¿Usted piensa que es importante preservar tipos diversos del entorno salvaje?  
¿Han hecho las agencias del entorno salvaje un buen trabajo de preservar áreas diversas?
3. Explique la primera parte del proyecto “El entorno salvaje y usted”, distribuyendo copias de la agenda del mismo. (Este proyecto puede ser completado individualmente, en parejas o en grupos)
4. Pida a los estudiantes que escojan al menos tres áreas diversas para explorar más. Los estudiantes deben leer la información que ha sido suministrada acerca de estas áreas.
5. Inspírase en diferentes tipos de materiales que los estudiantes pueden escoger para ilustrar la diversidad de las áreas del entorno salvaje que han escogido. Ejemplos de materiales pueden incluir un mapa, una maqueta, un cartel, una presentación de Power Point, etc. Anime a los estudiantes para que sean creativos!
6. La segunda parte del proyecto es escribir un poema, una canción o rap inspirado en una de las áreas del entorno salvaje descritas en la sección “up close” (en detalle) del módulo del mismo.
7. Pregunte: ¿Qué significa estar “inspirado” por algo? ¿Qué clase de cosas usted piensa que inspiran a escritores y compositores?
8. Si es posible, comparta ejemplos de poemas y otras escrituras inspirados por la naturaleza.

**Procedimiento (Parte dos – “Usted”)**

1. Dirija la atención de los estudiantes a la sección “You” (usted) del “Wilderness Knowledge Center” (Centro del conocimiento del entorno salvaje). Lea la introducción, “How you can help” (Cómo usted puede ayudar).
2. Pida que los estudiantes usen la información presentada en “Careers in Wilderness” (Carreras en el entorno salvaje), “The first step” (el primer paso) y “The second step” (el segundo paso) para completar la “Agenda del entorno salvaje y usted”.



## **Vocabulario Clave**

ϕ El vocabulario variará dependiendo de qué áreas del entorno salvaje los estudiantes elijan explorar.

## **Preguntas de discusión**

1. ¿Cómo son todas estas áreas del entorno salvaje similares?
2. ¿Cómo son diferentes?
3. ¿Usted piensa que es importante preservar tipos diversos del entorno salvaje?
4. ¿Están las agencias del entorno salvaje haciendo un buen trabajo de preservar áreas diversas?
5. ¿Qué significa estar “inspirado” por algo?
6. ¿Qué clases de cosas usted piensa que inspiran escritores y compositores?

## **Evaluación**

Los estudiantes serán evaluados en...

1. Participación en actividades y discusiones en la clase.
2. Proyecto terminado del “Entorno salvaje y usted”.

## **Diferenciación**

Para satisfacer lo mejor posible las necesidades de todos los estudiantes, sugerimos...

1. Agrupar heterogeneamente para los proyectos.
2. Emparejar o agrupar lectores más con menos capacitados cuando se pida que los estudiantes lean.